



## VALENTINA SOLERA

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Valentina SOLERA**  
Indirizzo Residenza **Vico Vegetti 1/1 Sc. Dx, 16123 GENOVA**  
Telefono **3496346466** ufficio **0100010026**  
E-mail [valentina.solera@archiworldpec.it](mailto:valentina.solera@archiworldpec.it)  
[valentinasolera@libero.it](mailto:valentinasolera@libero.it)  
sito internet [www.valentinasolera.com](http://www.valentinasolera.com)  
Nazionalità **italiana**  
Data di nascita **05 Novembre 1982**

**FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE\***

### TITOLI DI STUDIO

8-11/08/2011  
**ESPERIENZA  
all'ESTERO**

**VACATION SCHOOL**, in "*Sustainability for niche applications and performance transport with WMG at the University of Warwick*", presso l'Università di Warwick, (UK). **Conferimento di attestato di partecipazione con ottimo giudizio.**

24/03/2011

**DOTTORE di RICERCA in DESIGN (PhD) -ICAR/13-**

Tesi di dottorato intitolata "*VIVERE il VIAGGIO\_ lo spazio della crociera contaminazioni trasversali e visioni future*". La tesi tratta il design dei trasporti ed in modo particolare si concentra sul Design Nautico Navale. Tutor: Prof Arch. M. Musio-Sale. **Con successiva pubblicazione.** (XXIII ciclo di Dottorato in DESIGN, della Scuola di Dottorato in Architettura e Design della Facoltà di Architettura di Genova)

Giugno 2007

Abilitazione alla professione di **ARCHITETTO**, superamento dell'**Esame di Stato**

23/03/2007

**Laurea Specialistica in ARCHITETTURA (LM-4)**, Facoltà di Architettura di Genova **110/110 con Lode**. Relatore: Prof. Arch. Gianluca Peluffo (5+1 AA).  
Tesi di Laurea di progettazione architettonica.

Giugno 2001

**Diploma di maturità scientifica** presso il Liceo Scientifico Statale "Ettore Majorana" di Genova con votazione di **100/100**.

3-14 Luglio 2000  
**ESPERIENZA  
all'ESTERO**

**VACATION SCHOOL**, presso il **Eastbourne College, East Sussex, UK**.  
Conferimento di Diploma **Trinity** (esame riconosciuto a livello internazionale, certifica il grado di conoscenza della lingua inglese), **voto: 8/12**

## ATTIVITA' di DIDATTICA -INSEGNAMENTO e RICERCA ALL'ESTERO

|  |   |
|--|---|
| A.A. 2015-2016   | <u>2 visite per un totale di 32 ore di insegnamento come Visiting Professor</u> presso l'università turca MALTEPE UNIVERSITESI ISTANBUL. Lezione e revisione presso il <i>corso di Yacht Design</i> del professore Mehmet Aziz Göksel.  |
| A.A. 2014-2015   | <u>5 visite per un totale di 60 ore di insegnamento come Visiting Professor</u> presso l'università turca MALTEPE UNIVERSITESI ISTANBUL. Lezione e revisione presso il <i>corso di Yacht Design</i> del professore Mehmet Aziz Göksel.  |
| 20-25/10/2014<br><b>lingua Inglese</b>                                   | <u>Visiting Professor</u> presso l'università turca MALTEPE UNIVERSITESI ISTANBUL. Lezione e revisione presso il <i>corso di Yacht Design</i> del professore Mehmet Aziz Göksel.  |
| 31/03/2014 – 10/05/2014<br><b>lingua inglese</b>                         | <u>Visiting Professor</u> presso l'università turca MALTEPE UNIVERSITESI ISTANBUL. Lezione e revisione presso il <i>corso di Yacht Design</i> del professore Mehmet Aziz Göksel.<br><u>Attività di Ricerca</u> nell'ambito dell'Assegno di Ricerca “ <i>Ottimizzazione dei processi produttivi/industriali in ambito nautico/navale</i> ” con studio della cantieristica turca, sviluppo e logistica industriale. |
| 16-19/02/2014<br>15-18/12/2013<br>07-11/04/2013<br><b>lingua inglese</b> | <u>Visiting Professor</u> presso l'università turca MALTEPE UNIVERSITESI ISTANBUL. Lezione e revisione presso il <i>corso di Yacht Design</i> del professore Mehmet Aziz Göksel.  |

## ATTIVITA' DIDATTICA INSEGNAMENTO

|  |  |
|--|--|
| Per l'A.A. 2015-2016 II SEM.                                   | Art.33 Attività di supporto alla didattica. Per il corso di <b>Progettazione di Interni Università degli Studi di Genova</b>   |
| Per l'A.A. 2014-15 II SEM.                                     | Art.33 Attività di supporto alla didattica. Per il corso di <b>Architettura degli Interni Università degli Studi di Genova</b>   |
| Per l'A.A. 2014-15 I SEM.                                      | <b>Culture della Materia</b> Attività di supporto alla didattica. <b>Lab. Design 3B</b> Università degli Studi di Genova   |
| Per l'A.A. 2015-2016 I SEM                                     | Collaboratore DIDATTICA INTEGRATIVA per il Corso di Insegnamento <b>LAB. DEL DISEGNO P5</b> , presso il Politecnico di Milano Bovisa   |
| Per l'A.A. 2014-15 I SEM                                       | Collaboratore DIDATTICA INTEGRATIVA per il Corso di Insegnamento <b>LAB. DEL DISEGNO P5</b> , presso il Politecnico di Milano Bovisa   |
| Per l'A.A. 2013-2014<br>(Art.32)<br>16/10/2013 – 31/03/2015    | <b>PROFESSORE a CONTRATTO</b> , per l'insegnamento ufficiale di “ <b>LABORATORIO DI DESIGN 3B (codocenza)</b> ” ( <b>ICAR/13, 5CFU</b> ), presso l'Università di Genova, Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Scuola Politecnica, Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica L-4          |
| Febbraio – Marzo 2013<br>12/03/13-15/05/13<br>Modulo da 16 ore | Incarico di <b>DOCENZA</b> presso il <b>Corso di Formazione</b> organizzato dall'ente <i>OneFor3 “Progettista di Tecnologie Green per la nautica”</i> , Edizione I, presso Promostudi, La Spezia. Modulo 4: “ <i>Criteri di Architettura, costruzione e design di progettazione nautica green oriented</i> ” |
| 15-23 Marzo 2013<br><b>lingua inglese</b>                      | <b>Supporto alla didattica e organizzazione</b> dell'Attività internazionale del Workshop FIU-UNIGE, Studenti di Genova, La Spezia e Miami: <i>Promostudi Marine Interior design Workshop</i> . Presso Promostudi, Polo Marconi Della Spezia   |
| Per l'A.A. 2012-2013<br>(Art.32)                               | <b>PROFESSORE a CONTRATTO</b> , per l'insegnamento ufficiale di “ <b>PRODOTTO per la NAUTICA</b> ” ( <b>ICAR/13, 6CFU</b> ), presso l'Università di Genova, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica L-4  |

|  |   |
|--|---|
| Per l'A.A. 2011-2012<br>(Art.32)   | <b>PROFESSORE a CONTRATTO</b> , per l'insegnamento ufficiale di <b>“PRODOTTO per la NAUTICA” (ICAR/13, 6CFU)</b> , presso l'Università di Genova, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Disegno Industriale cv Design Navale Nautico L-4                            |
| Per A.A. 2011-2012<br>04/10/2011 – 26/01/2012                                      | <b>Culture della Materia</b> al Corso di <b>Laboratorio di Design Navale Nautico 3</b> , Corso di <b>Laurea Triennale in Design Navale Nautico</b> , Facoltà di Architettura di Genova  |
| Nov 2010-15/12/11 40 ore<br>Dic 2009-10/01/10 84 ore<br>Gen 2009-15/12/2009 85 ore | Attività di <b>Tutor Didattico di Analisi 1</b> per la Facoltà di <b>Architettura</b> .<br><b>Progetto ARCH01 e ARCH 02</b>   |
| Per A.A. 2009-2010<br>18/01/2010 – 30/06/2010                                      | <b>Articolo 33</b> (attività di supporto alla didattica) per i Corsi di <b>Laboratorio di Design Navale e Nautico I</b> -60 ore- (Prof. M. Musio-Sale)  |
| Per A.A. 2008-2009<br>17/11/2008 – 30/06/2009                                      | <b>Articolo 33</b> (supporto di supporto alla didattica) per i Corsi di <b>Laboratorio di Design Navale e Nautico I</b> – 40 ore- (Prof. M. Musio-Sale) e per il <b>Corso di Disegno Automatico</b> -20 ore- (Prof.ssa C. Gambaro)  |
| Per A.A. 2010-2011<br>Per A.A. 2009-2010<br>Per A.A. 2008-2009                     | <b>Culture della Materia</b> per il Modulo <b>Elementi di Disegno (ICAR/17)</b> del <b>Laboratorio del Disegno 1 - Corso di Laurea in Design del Prodotto industriale</b> , presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (Bovisa). Prof. Titolare M. Musio-Sale |
| Per gli A.A. dal 2008-2012   | <b>Culture della Materia</b> per il <b>Lab. di Disegno Industriale Applicato C e B</b> al <b>Corso Di Laurea in Ingegneria Nautica</b> presso il Polo Marconi di La Spezia,   |

#### **ATTIVITA' DI RICERCA**

|   |   |
|---|---|
| Da Novembre 2012<br>a Novembre 2014             | <b>ASSEGNISTA di RICERCA</b> (durata biennale) presso <b>OTO MELARA gruppo FINMECCANICA</b> con un assegno dal titolo: <i>“Ottimizzazione dei processi produttivi/industriali in ambito nautico/navale”</i> . Distretto Ligure delle Tecnologie Marine (DLTM), settore scientifico-disciplinare <b>ICAR/13 DISEGNO INDUSTRIALE</b> .            |
| 6-14 Ottobre 2012                               | <b>Progetto Allestimento, curatela e organizzazione</b> della MOSTRA: <i>“MARINE DESIGN RESEARCH &amp; EDUCATION”</i> presso il Padiglione Blu della Fiera di Genova in occasione del 52° Salone Nautico Internazionale di Genova.  |
| Da Ottobre 2011<br>ad OGGI                      | <b>Collaborazione</b> con le riviste <b>NAUTECH e Nautech world (on-line)</b> , come giornalista e saggista, dove si applica ricerca e studio nel campo dello yacht design.   |
| Per l'anno 2011                                 | <b>PROGETTO DI RICERCA DI ATENEIO 2010: “Titolo della ricerca: IL DESIGN NAVALE NAUTICO PER IL CHARTERYACHT”</b> . (Area 08, ICAR/13). Responsabile scientifico: M.C. Morozzo della Rocca. Collaborazione e parte attiva operante del gruppo di ricerca. (M.C. Morozzo della Rocca, C. Cascino e V.Solera)                                      |
| 1-9 Ottobre 2011<br>16/09/2011 – 16/10/2011     | <b>Contratto (Lettera di Incarico)</b> con il DSA per il <b>Progetto Allestimento, concept, mostra e organizzazione</b> , della MOSTRA: <i>“LINEE D'ACQUA_Paolo Caliari e la nascita del Mediteranean style”</i> . In occasione del 51° Salone Nautico Internazionale di Genova).   |
| Marzo -Dicembre 2011<br>18/08/2011 – 18/12/2011 | <b>Contratto (Lettera di Incarico)</b> con il DSA, convenzione DSA-UCINA, tema del contratto: <i>“Redazione elaborati grafici di progetto, rendering digitali, composizione grafica e impaginazione”</i> -progetto di ricerca <b>S.U.N.R.I.S.E.</b> (Studio di unità nautiche per favorire il riciclo industriale e lo sviluppo ecocompatibile) |
| Maggio 2009 -<br>Dicembre 2011                  | <b>PROGETTO DI RICERCA</b> , convenzione DSA-ANSALDO BREDI, progetto: <i>“Elettrotreno monoplano, nuovi modelli concettuali”</i> .  |
| Da Gennaio 2008 ad OGGI                         | Partecipazione, a <b>ricerche universitarie</b> con il gruppo di ricerca <b>DSA (Dipartimento di Scienza per l'Architettura)</b> per aziende come: Azimut Yachts, Centro Ricerche Fiat e Ansaldo Breda, OTO Melara e UCINA  |

## ATTIVITA' LAVORATIVA PROFESSIONALE

Dal 2007 ad oggi

**Architetto Libera Professionista** presso il proprio studio individuale “*architettura & design factory*”, P.I.02024980993. Progettazione edilizia, perizie giurate di tribunale in campo edile e interior design. Clienti privati. Lavori e incarichi per progettazioni nautiche e di design. Collaborazione con studi di progettazione, design e nautica. Collaborazione professionale con gli studi di progettazione (architettura e nautica):

-Garroni Progetti s.r.l.; -Arch. Gabriella Marazzi, -Arch. Luca Bertolasi, -Geom. Davide Pincelli  
Collaborazione con le aziende/impres:

-Re.Style; -Mondoconvenienza; -Elevatori Normac; -WoodStore and WoodStock; -Antonio Lupi  
Curatrice di Articoli per la rubrica MegaYacht del Magazine **Nautech**, TecnicheNuove (Milano)

dal 2011 ad OGGI

## RELATORE A CONVEGNI (Internazionali e Nazionali)

24-26 Giugno 2015

ling. Ing.

**Convegno: “NAV-2015- 18TH International Conference on Ships and Shipping Research 2015 ”, Lecco, Italia.** Intervento dal titolo: “A praise of slowness: slow cruising opens new frontiers in yacht design interiors”, (**lingua inglese, con pubblicazione degli atti**)

23-24 Ottobre 2014

**ESP. ESTERO, ling. Ing.**

**Convegno: “INT-NAM 2014-2<sup>nd</sup> International Symposium on Naval Architecture and Maritime”, Istanbul, Turchia**

Intervento dal titolo: “A review on the UNIGE's collaboration activities on research and teaching ”, (**lingua inglese, con pubblicazione degli atti**)

19-23 Luglio 2014

**ESP. ESTERO, ling. Ing.**

**Convegno: “AHFE International Applied Human Factors and Ergonomics”, Cracovia, Polonia.** <http://www.ahfe.org>

Intervento dal titolo: “*Living aboard with kids and pets*”, nella sezione “Human Aspects of Transportation” (**lingua inglese, con pubblicazione degli atti**)

04-05/07/2013

**Convegno “DESIGN MATTERS 2013\_ Primo Forum Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Design”, Treviso.** Sezione: Teoria storie e cultura del design

Intervento dal titolo: “*Vivere il viaggio. lo spazio della crociera*”;

07/10/2012

**Convegno “Il rilancio della nautica tra nuove tipologie di marketing ed innovazione tecnologica”,** in occasione del 52° Salone nautico Internazionale di Genova.

Intervento dal titolo: “*Il futuro della nautica, nuovi modelli progettuali e processi sostenibili*”; Sezione “*L'innovazione nelle tecnologie avanzate*”. **Pubblicazione atti.**

20-23 Giugno 2012

**ESP. ESTERO, ling. Ing.**

**Convegno Internazionale “9° International Airship Convention 2012”, Ashford, UK.**

Intervento dal titolo: “*Concept design of Cruise Airship*”. **Pubblicazione atti.**

11-12 Novembre 2011

**Convegno “XVII Rencontre de la Fondation Le corbusier\_Centenaire du Voyage d'Orient”,** Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura Federico II.

Intervento: “*Vivere il viaggio, lo spazio della crociera*”

12-13 Settembre 2009

**Convegno “La ricerca semiotica”. Università degli studi di Urbino Carlo Bo.**

Intervento dal titolo: “*Vivere il viaggio. Studio sul design dei mezzi di trasporto per il tempo libero*”

27/10/2008

**Convegno inserito nel programma Festival della Scienza di Genova, “S.U.N.R.I.S.E. (Studio di Unità Nautiche per favorire il Riciclo Industriale e lo Sviluppo Eco-compatibile)”.**

9-11/10/2008

**ESP. ESTERO, ling. Ing.**

**Convegno Internazionale “7° International Airship Convention 2008\_Celebrating the Centenary of Luftschiffbau Zeppelin”, Friedrichshafen, Germany.**

Intervento dal titolo: “*Technological challenges for designer\_ New scenaries for passengers airship transportation*”, **Pubblicazione atti.**

## ESPERIENZE, FORMAZIONE ALL'ESTERO

1-31 Marzo 2012

**ESP. ESTERO, ling. Ing.**

Partecipazione al **GSE – Group Study Exchange**, per la mobilità culturale e scambi tra giovani professionisti Italia-America, sovvenzionato dal **Rotary Club**. Durata dell'esperienza un mese, Virginia e Tennessee USA.

Conoscenza della lingua INGLESE (Iscritta alla scuola di inglese “British School” con insegnante madrelingua).

Conoscenza Spagnolo di base (Iscritta alla scuola di spagnolo “Viva Cuba” con insegnante madrelingua).

“In riferimento alla legge 196/2003 ai sensi dell'art. 13, autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum”.

Aggiornato al 25/06/2016

